

La BoletínA que te acaba de llegar es el inicio de una nueva andadura comunicativa donde lo que pretendemos es poder mantener un contacto más constante y más interactivo con todas vosotras. Para hacerlo posible contamos con una persona más en el equipo, **Sandra Muñiz**, y con una comunicadora voluntaria, **Ana Ochoa**, además del resto de **la equipA**, que ya nos conocéis.

Cada mes lo centraremos en un tema y aprovecharemos para presentaros el trabajo que, las organizaciones con las que trabajamos, realizan en torno a él. Este mes empezamos con el **amor romántico** y pretendemos poder ofrecer argumentos y recursos para hacer frente a la ofensiva capitalista y patriarcal que todos los febreros se pone tan pesada.

Deseamos que os guste tanto como a nosotras, y esperamos vuestras impresiones para mejorarla, sugerencias sobre temas que estáis interesadas o para lo que queráis... ¡Estamos ansiosas por oíros!

Un abrazo, **la equipA CooperAcció**



AMOR ROMÁNTICO NOS VIOLENTA

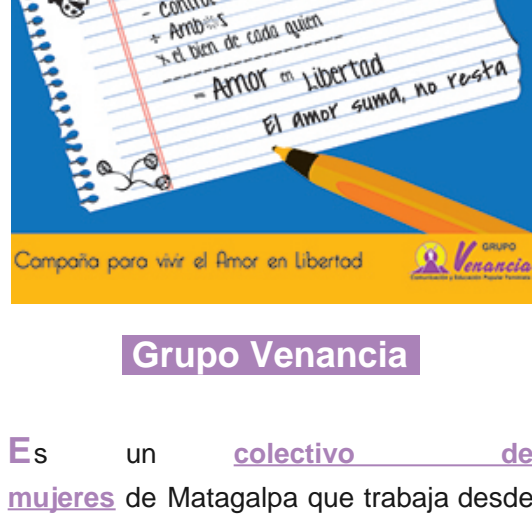
Ana Ochoa

En una sociedad construida sobre los pilares de la desigualdad no es de extrañar que las relaciones interpersonales que en ella se desarrollan sean también injustas. Vivimos en un mundo sexuado y categorizado, donde la construcción socio-cultural del amor se suscribe en un modelo heterosexual de masculinidad y feminidad. Este modelo constituye un conjunto de atributos que se les asigna a mujeres y hombres por separado y que tienen la característica de ser antagónicos y jerárquicos —se valora más lo relativo al hombre—, definiendo así las estructuras de poder. De esta forma, se construye la ciudadanía a partir de la exclusión y subordinación social de las mujeres. En este contexto, el amor romántico es una potente herramienta para controlarnos y someternos.

Actualmente, se considera que el amor romántico es la razón fundamental para mantener relaciones sentimentales y que “estar enamorado/a” es la base para formar una pareja y para permanecer en ella. En este marco, el amor que se nos propone a lo largo del proceso de socialización y que se establece como modelo cultural, implica una renuncia personal y una entrega total que potencian comportamientos de dependencia y sumisión hacia el otro/a. Para muchas mujeres el amor se vuelve el eje vertebrador de su propia existencia. Se legitima así el patriarcado —sistema en que los hombres tienen más poder y privilegios que las mujeres— y un conjunto de creencias que mantienen esta situación. De esta forma, se justifican las violencias contra las mujeres transgresoras, es decir, cualquiera de nosotras que no se ajuste al ideal de mujer, o sea, todas.

El amor romántico se vuelve una eficaz herramienta para controlarnos, corregirnos y castigarnos. Los feminicidios y todos los tipos de violencias contra las mujeres son una realidad en todas las sociedades porque todas son patriarcales, y una grave violación de los derechos humanos y las libertades. No se trata, por tanto, de un asunto privado e individual, sino de una cuestión política que nos afecta a todas las personas sin excepción. Por ello, es necesaria una actuación desde lo individual, pasando por lo colectivo y terminando en la responsabilidad pública para cambiar las bases que generan y avalan cualquier tipo de violencia, a favor de unas relaciones íntimas y sociales más satisfactorias que promuevan el respeto y la igualdad.

ALTA VOZ



Grupo Venancia

Es un **colectivo** de **mujeres** de Matagalpa que trabaja desde el 1991 para contribuir al desarrollo del movimiento de mujeres en Nicaragua, fortalecer la autonomía y el crecimiento personal; apoya la integración de mujeres urbanas y rurales, jóvenes y adultas y crea espacios para la confluencia de la diversidad de identidades.

Entre sus trabajos por el desarrollo personal y el cambio social, destacamos la campaña que realizaron hace un par de años para **“Vivir el amor en libertad”**, en la que se plantea la libertad como un valor amoroso necesario para poder establecer relaciones constructivas, placenteras y gozosas, explorando nuevas formas de relacionarnos con las parejas, amistades y en las familias.

Actualmente tienen en marcha la campaña **“De esto sí se habla”** para la vivencia de la sexualidad libre, responsable y placentera, que informa sobre el derecho a decidir y actuar sobre nuestros cuerpos.

[+ INFO EN SU WEB](#)



Programa Feminista La Corriente

Es una organización feminista nicaragüense que defiende los derechos de las mujeres, haciendo hincapié en los derechos sexuales y reproductivos. Para ello, desarrolla acciones que contribuyen a generar cambios a favor de la igualdad y la no discriminación, combinando la investigación, la formación, los medios de comunicación y la creatividad de un equipo de personas comprometidas con el feminismo. La Corriente forma parte del **Movimiento Feminista de Nicaragua**, un espacio de articulación de organizaciones que reivindican los derechos de las mujeres.

Su última campaña **“¿Y vos cómo haces el amor?”** es una invitación, a hombres y mujeres, a reflexionar sobre las ideas tradicionales que hemos aprendido del amor romántico. Con esta campaña quieren cuestionar las ideas distorsionadas del amor y aportar a la construcción de nuevos valores para la construcción de relaciones amorosas, basadas en la libertad y el respeto hacia las personas con quienes establecemos vínculos afectivos.

Puedes escuchar **los audios aquí** y consultar la **Guía de los buenos amores** que han elaborado para que todos los días aprendamos a hacer el amor.

[+ INFO EN SU WEB](#)

ACTIVIDADES:

FÓRUM



CONVERSACIÓN ENTRE MÓNICA TERRIBAS Y CADDY ABZUBA

Caddy Abzuba, periodista, abogada y activista por los derechos de las mujeres en la R.D. del Congo, está amenazada de muerte en su país por denunciar la violencia sexual y la relación del coltán con el conflicto que perdura en su país desde hace más de 20 años.

4 FEBRERO - 18:30hs

dentro del **III Fòrum Internacional devreporter**

[#forumdevreporter](#)

PRESENTACIÓN

VIOLENCIAS CONTRA LAS MUJERES

EN MALI: mutilación genital femenina y matrimonios precoces.

Charla y lanzamiento en primicia del documental “Las violencias contra las mujeres en Mali” que podremos visionar este día

10 FEBRERO - 18hs

en [LaFede.cat](#)

MANIFESTACIÓN



POR SAN VIOLENTÍN, ¡No más violencias machistas!

15 FEBRERO - 19hs

Portal de l'Àngel

[#esfemicidi](#)

FORMACIONES



JORNADA sobre Derechos Sexuales y Reproductivos (DSyR) en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

11 FEBRERO

[#TirapelDret\(s\)!](#)



ESCUELA DE ECONOMÍA FEMINISTA

Escuela virtual: ¡En breve se abre el período de inscripción!

PUBLICACIONES

INFORME 2010-2014

CATALUÑA

FEMINICIDIOS Y OTROS ASESINATOS DE MUJERES

El informe **Femicidios en Cataluña 2010-2014**, un estudio elaborado por **Cooperacció** y **Femicidio.net** con la colaboración de **Tamaia – Viure Sense Violència**, es pionero y el primero realizado en Femicidio.net con datos recopilados sobre feminicidios y otros asesinatos de mujeres en Cataluña.

RIZOMA



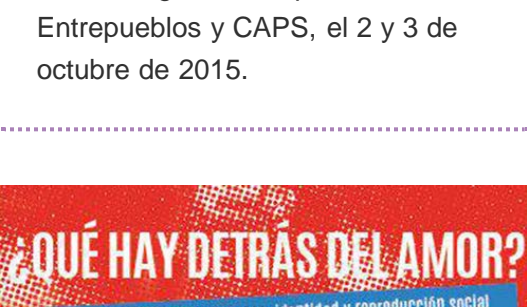
Número 3 Rizoma - Manuscritos Feministas, publicación del **Espacio de Encuentro de Mujeres**, un espacio de información a través del cual observar la realidad de las mujeres en Panamá, y de reflexión sobre la teoría feminista desde diferentes perspectivas.

En **este número** dedican un artículo a realizar una comparativa entre Panamá y España respecto al número de feminicidios cometidos en el 2015 según las cifras oficiales de cada país.

AUDIOVISUALES



Ya están disponibles los audiovisuales con las grabaciones de las diversas ponencias de las jornadas internacionales **“Els nostres cossos, les nostres vides. Aportacions feministes a la salut”**, organizadas por Entrepueblos y CAPS, el 2 y 3 de octubre de 2015.



¿Qué hay detrás del amor? Un conjunto de materiales audiovisuales, pertenecientes a un curso de Traficantes de Sueños, que intenta explorar cómo el amor romántico construye la identidad mujer (y hombre), aportar experiencias y reflexiones que nos permitan mirar con perspectiva y aliviar la presión (material y simbólica) que se sitúa sobre el amor y las relaciones.

